

SDGs

みら  
ものさし  
モノ・コトの始まり ここから  
へ特別対談▽

# 「おいしい」を変える "こころ"と"からだ"と文化



キムチや納豆など発酵食品の売り上げが好調だといふ。コロナ禍で、健康志向が広がっているからだ。

「腸内でも発酵が起こっている」と話すは、人間総合科学大学(さいたま市)の矢島孔明准教授だ。体と心はつな

がっている。さらに、腸内細菌は文化も育むといふ。

演物製造の最大手、ピックルスコーポレーション(所沢市)は、発酵のテーマパークを飯能市にオープンした。「人は健康に良いと分かると、感じるおいしさが変わる」と話す

のは、同社研究開発室の中西愛美室長だ。

健康とは、おいしさとは何か。体と心はどうつながり、文化とどうかかわっているのか。世界に誇れる日本の食文化である発酵食品を手がかりに、異色の二人が語り合った。



## ポンコツ エコ エッセイ 第23回

文・絵 和田琢磨

コロナ禍で、プラスチック容器の使用量が爆増しましたよね。テークアウトでお店を応援したい!でも、プラゴミがたら出る。はあ、ジレンマ。

あんまりプラゴミを捨てていたいメーンには無かったのですが、ふとした時にあれまた捨てている、と思ったのです。

レジ袋の有料化で、エコバッグの使用率は8割くらいになっているそうです。しかし、テーキュウドーブラゴミが増えているのは、事実。お店を応援したい!という想いがあるから尚更、せつない問題です。

わたしは最近、「重ねて処分」を覚えました。そんなこと当然、もうやっているよ!とおっしゃる方も多いとは思いますが、何せ男の一人暮らし。頭が回ってなかつたんですね。

同じようなプラ容器は、洗って重ねて束ねておく。これだけでスーパー

プラスじやだめチック!

に見えます。あ…でもプラスのせいには止めます。あ…でも体重のプラスはコロナのせいです。こっちのプラスは許してね。ひ。



【プロフィール】和田琢磨  
音楽アーティスト。埼玉市出身。バンドSweet Beat Swing(後のSweBe)としてメジャーデビュー。NTV系「THE最もハッピーに歌う!」にレギュラー出演はじめ、数々のCM音楽も手掛ける。現在はソロ活動のほか、やんぶるのメンバーとして活動の幅を広げている。勝手に埼玉応援隊、はだ広報大使、埼玉新聞環境キャンペーンエコ農青広報大使。

中西愛美さん  
ピックルスコーポレーション  
研究開発室長

清物製造大手のピックルスコーポレーションは、発酵のテーマパーク「OH!!!をオープン」。自然由来の健康的な発酵食品の魅力を発信している。施設内に運営する「ピネカフ」の運営などにもかかわる。

リサイクルを意識していたはずなのに、コロナ禍に紛れでちょっと散漫になってしまったよう気がします。

減らす(Reduce)、再利用する(Reuse)、リサイクル(Recycle)の3方に、「断る」意味のRefuseを加えること。あつ、その容器いいません。そのビニール袋は大丈夫です。その一言がカギになるかな。塵も積もれば、ですね。

withコロナ時代は、まだしばらく続きそうですね。持続可能な社会に向けて、確実に進んでいます。

プラスになってしまったゴミをマイナス! プラスチックをこれ以上プラスしないでね!

もう…あー、なんでもコロナのせいには止めます。あ…でも体重のプラスはコロナのせいです。こっちのプラスは許してね。ひ。

越える新しい事業を創造して成長につなげ、期待もあります。リサイクルを意識するのは素晴らしい試みです。心身健康科は、ここにとからだ文化から絶えず人間を学びます。では、人間と何ででしょう。ある特定の専門分野のみで解明するのではなく、多角的に見て、文化も、その一言がカギになるかな。塵も積もれば、ですね。

矢島孔明准教授は、まだしばらく続きそうですね。持続可能な社会に向けて、確実に進んでいます。

プラスになってしまったゴミをマイナス! プラスチックをこれ以上プラスしないでね!

もう…あー、なんでもコロナのせいには止めます。あ…でも体重のプラスはコロナのせいです。こっちのプラスは許してね。ひ。

矢島孔明准教授は、まだしばらく続きそうですね。持続可能な社会に向けて、確実に進んでいます。

プラスになってしまったゴミをマイナス! プラスチックをこれ以上プラスしないでね!

もう…あー、なんでもコロナのせいには止め